Esta edição de Magali nº12 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 12, e não pode ser vendida separadamente.

...CERCA DE 51 MIL PESSOAS PODERIAM FICAR EM PÉ NO GRAMADO DE UM CAMPO DE FUTEBOL?

...POR TER VIAJADO DE NAVIO, A SELEÇÃO BRASILEIRA DEMOROU 15 DIAS PARA CHEGAR À FRANÇA, SEDE DA COPA DE 1938?

...O RONALDINHO BATE UM BOLÃO TAMBÉM NO CAMPO DA LEITURA?

LER É SHOW DE BOLA.

Magali e O PÉ DE FEIJÃO

BLÁ! BLÁ! BLÁ!
BLÁ! BLÁ!
BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ!
BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ!
BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ!
BLÁ!
BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ!
BLÁ! BLÁ! BLÁ!
BLÁ! BLÁ! BLÁ!

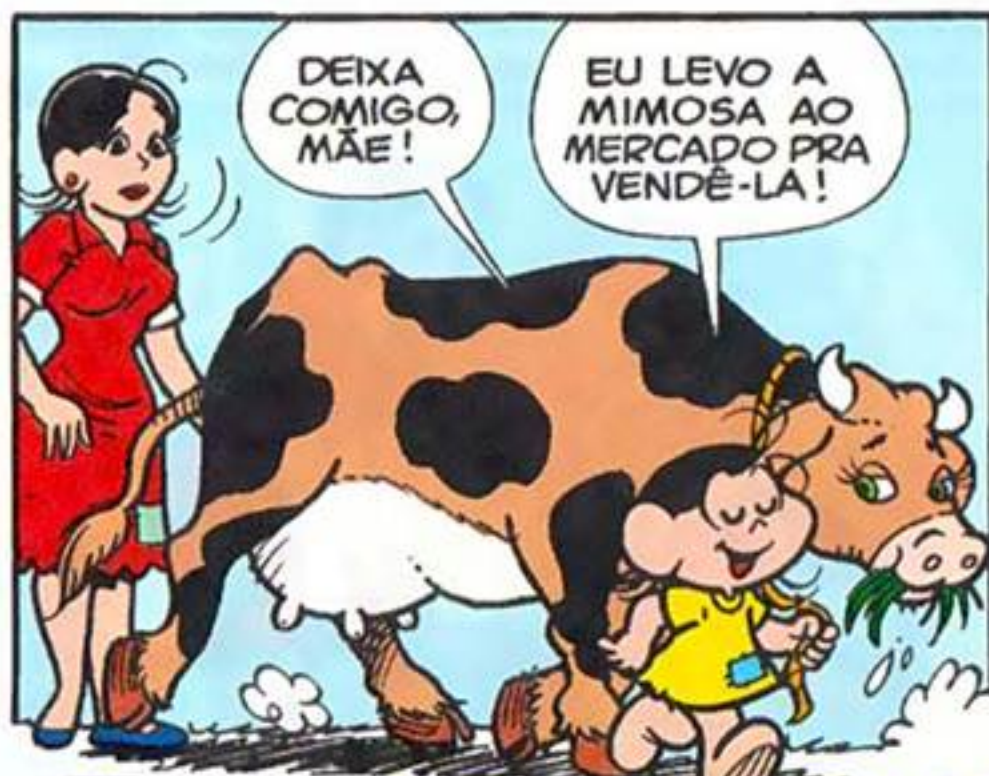
QUE LOUCURA, FILHINHA!
VOCÊ TROCOU A NOSSA MIMOSA POR FEIJÕES?
MAS ELES SÃO MÁGICOS!

QUE TRUQUE ELES FAZEM?
TIRAM COELHINHOS DA CARTOLA?
LEVITAM?
HÃ... SEI LÁ!

A ÚNICA MAGIA DELES FOI FAZER A NOSSA VACA SUMIR!

E AGORA, O QUE SERÁ DE NÓS?

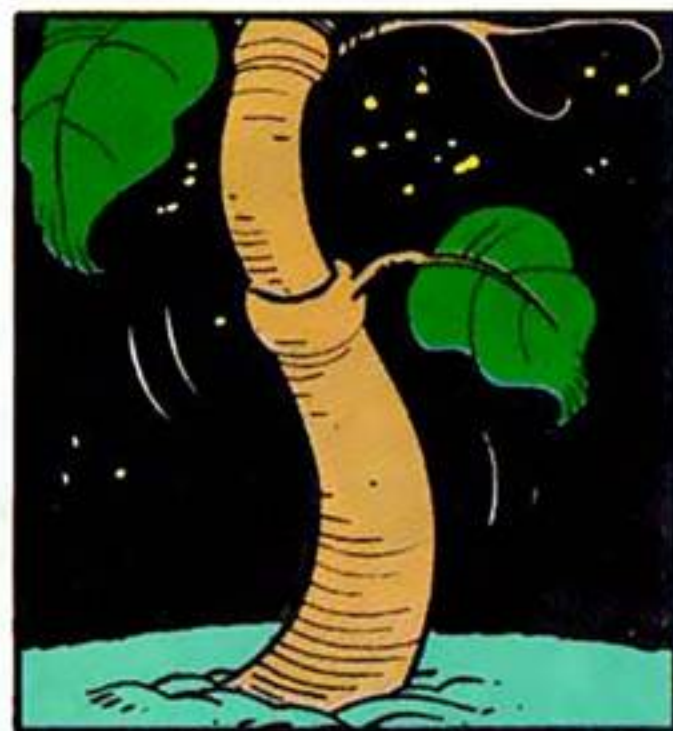
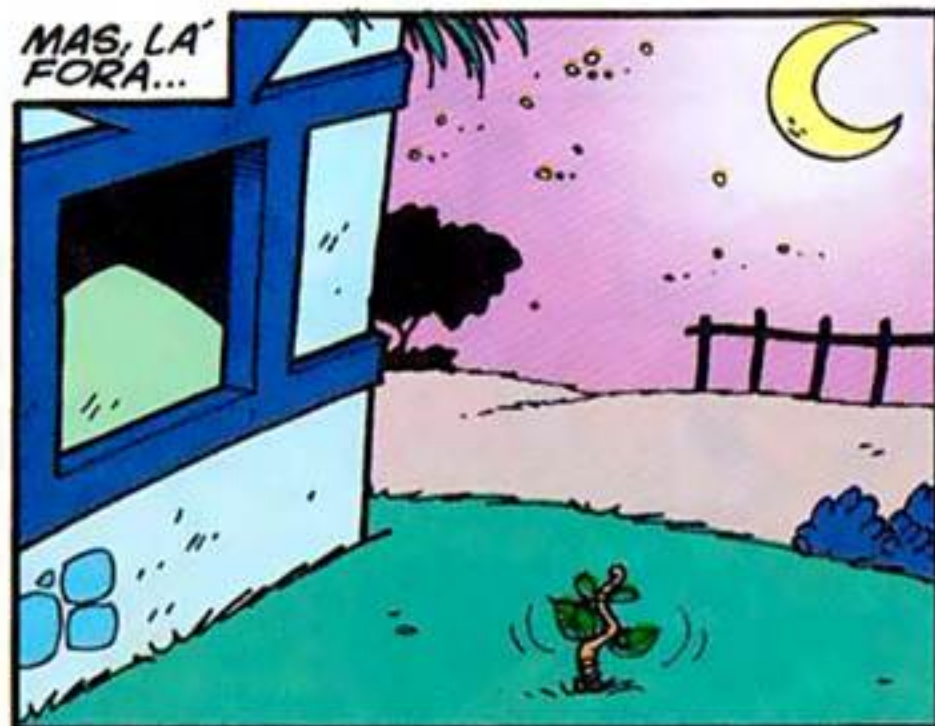
E ESSES GRÃOS DE FEIJÃO?
NÃO DÃO PRA UMA REFEIÇÃO!

NAQUELA NOITE, A MENININHA FOI DORMIR COM A BARRIGA RONCANDO!
RONC!

MAS, LÁ FORA...

COM FOME, A MENINA NÃO CONSEGUIA DORMIR...
AAI!
RONC!

MINHA NOSSA! QUE PEZÃO DE FEIJÃO!

O HOMEM TINHA RAZÃO! OS FEIJÕES ERAM MÁGICOS!

SERÁ QUE TEM UM RESTAURANTE LÁ NO TOPO?

E ELA FOI SUBINDO, SUBINDO...

(PUF, PUF!)
FINALMENTE, CHEGUEI EM ALGUM LUGAR!

SE EU FOSSE VOCÊ, VOLTAVA PRA CASA!
ORA, POR QUÊ?

AQUI MORA UM CARA CHAMADO JOÃO GI-GANTÃO! ELE É BEM MALVADO...

E TEM UMA GALINHA QUE BOTA OVOS DE OURO!
POR ISSO ELE FEZ ESTE CASTELO AQUI NAS NUVENS... PRA SE PROTEGER DOS LADRÕES!

HUM... QUE CHEIRINHO GOSTOSO!

ESPERE! É PERIGOSO!
NHAM!

OBA!
A PORTA ESTÁ ABERTA!

AH, AH, AH, AH!

SE CUIDA, ANASTÁCIA!
NO DIA EM QUE PARAR DE BOTAR OVOS DE OURO, FAÇO ENSOPADO DE VOCÊ!

VOU BUSCAR MAIS UM POUCO DE VINHO!

UAU! QUANTA COMIDA!

CHOMP! CHOMP!
CHOMP! CHOMP!
CHOMP! CHOMP!
CHOMP!
CHOMP! CHOMP!

UMA DELÍCIA!

POR FAVOR, ME AJUDE A SAIR DAQUI!
A CHAVE DA GAIOLA ESTÁ EM CIMA DA MESA!

EU NÃO AGÜENTO MAIS BOTAR OVOS DE OURO!

OH! O GIGANTÃO!
QUEM COMEU TODA A MINHA COMIDA?
QUEM SOLTOU A MINHA GALINHA DOS OVOS DE OURO?

UMA MENINA!!

VAMOS SAIR DAQUI!

GRRR! NÃO VÃO ESCAPAR!

FAREI PICADINHO DE VOCÊS!!

ELE ESTÁ NOS ALCANÇANDO!
ESTAMOS FRITAS!

XI! O QUE VAMOS FAZER AGORA?
SEI LÁ!

SÓ SE EU...

SOCOOORRO!!
QUE TOMBÃO!
BEM FEITO! ALÉM DE ME OBRIGAR A BOTAR OVOS DE OU-RO, ME DAVA MILHO DE PÉSSIMA QUALIDADE!

SÓ QUERO VOLTAR PRA CASA!

VOCÊ PODIA CONTINUAR BOTANDO OVOS DE OU-RO E DIVI-DINDO O LUCRO COM A GENTE!
NEM PENSAR!
QUERO ME CASAR, BOTAR OVOS NORMAIS E TER UM MONTÃO DE FILHOTINHOS!

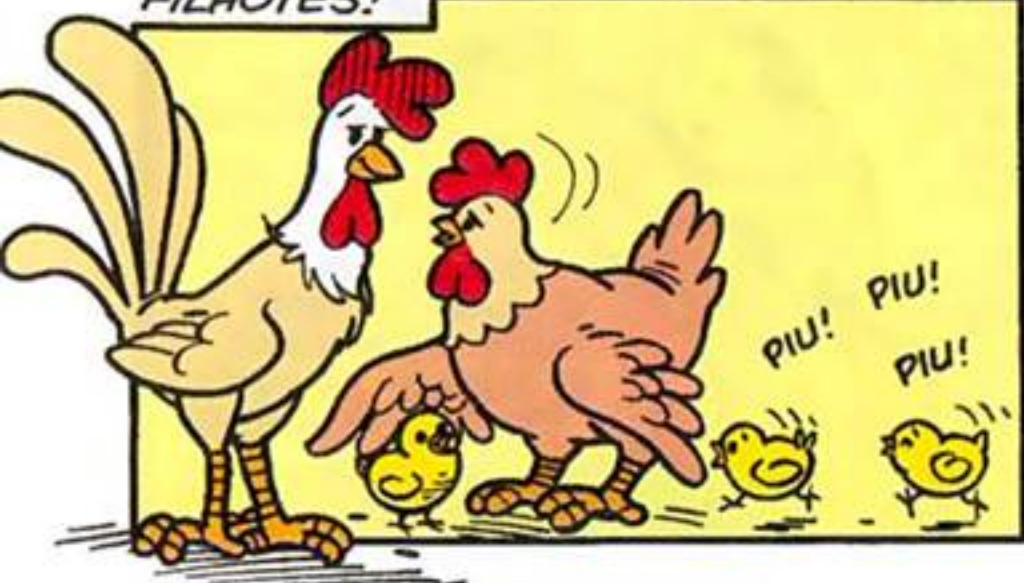
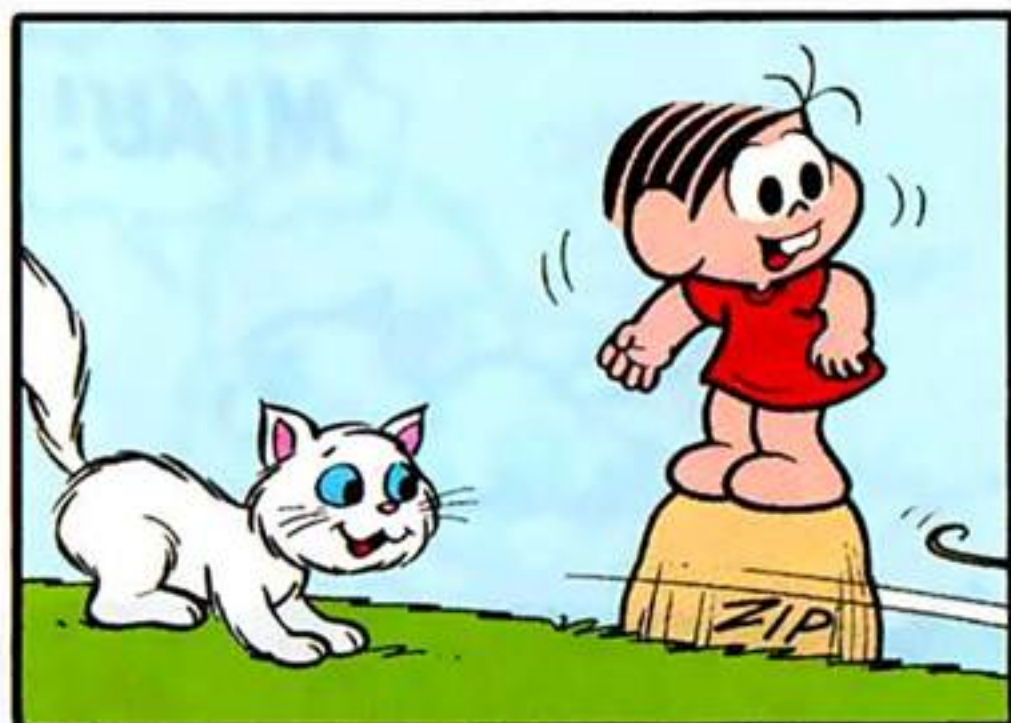
PAI!
MÃE!

ESSE PÉ DE FEIJÃO GIGANTE FOI A MELHOR COISA QUE NOS ACON-TECEU!

VENDI TODA A PRODUÇÃO DE FEIJÕES PRA UMA FIRMA DE EXPOR-TAÇÃO!
FATURAMOS UMA NOTA PRETA!

E GRAÇAS AO PÉ DE FEIJÃO, VIVERAM UMA VIDA DE MUITA FARTURA!
ATÉ ME COMPRARAM DE VOLTA!

ANASTÁCIA SE CASOU E TEVE MUITOS FILHOTES!
PIU! PIU!
PIU!

E O GIGANTÃO FICOU TODO MACHUCADO!
AAAI!
QUEM MANDOU SER TÃO MAU?

...E ESSA É A HISTÓRIA DA MAGALI E O PÉ DE FEIJÃO!

FILHA!
ONDE VOCÊ ESTÁ?

Ô MÃE! ESSA HISTORINHA ME DEU UMA BAITA FOME!
VIM VER SE SOBROU UM POUCO DE FEIJÃO DO JANTAR!
FIM

Mingau em

MAURICIO

SOCORRO! UM RATO!

UM SORVETE COM DUAS BOLAS!
SORVETE

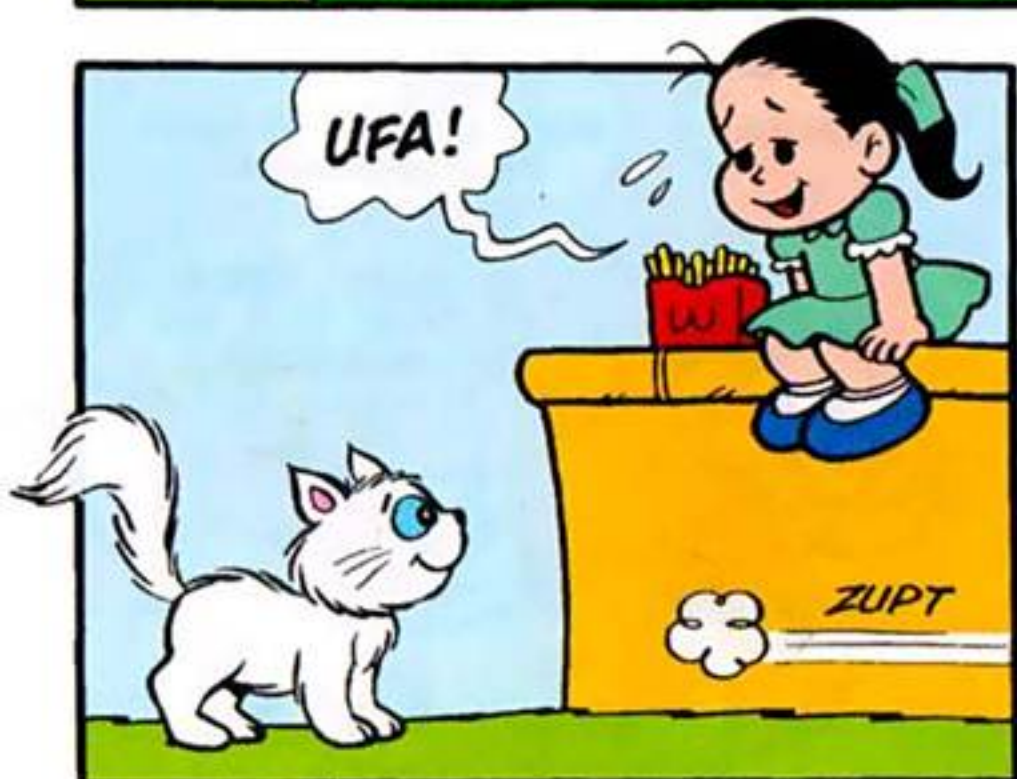
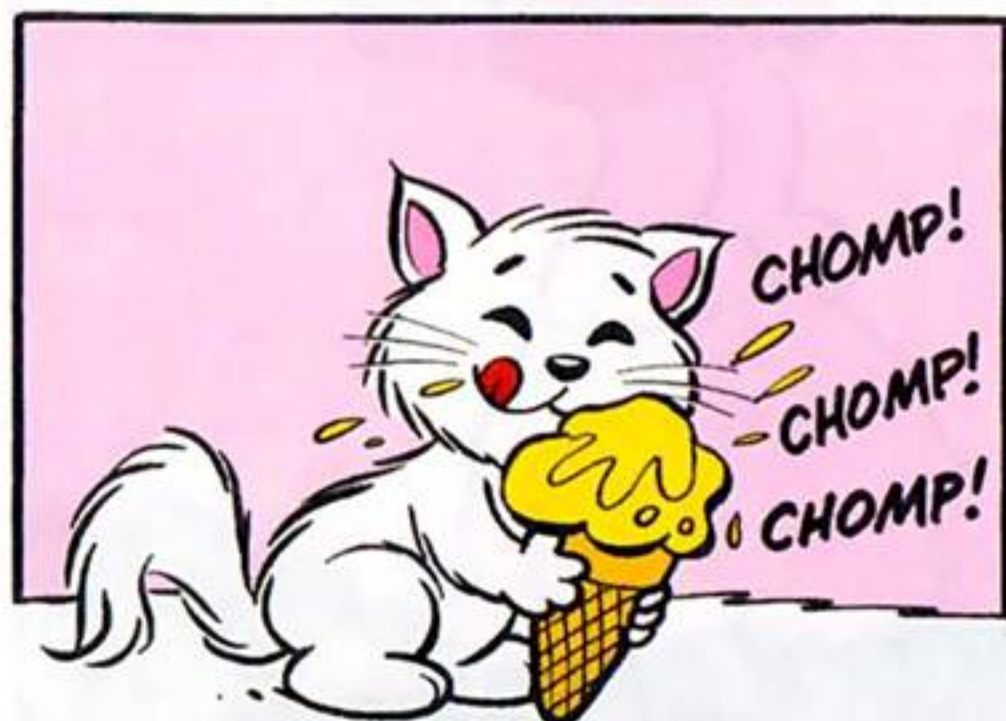
PRA VOCÊ, MEU HERÓI!
BINGO!

CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!

SOCORRO! SOCORRO!

MIAU!
UM RATO!

UFA!
ZUPT

BRIGADÃO! COMO RECOMPENSA, QUERO QUE VOCÊ FIQUE COM AS MINHAS BATATAS FRITAS!

DEPOIS...
SOCORRO! SOCORRO!
TENHO HORROR A RATOS!

MIAU!
ZIP

AH! GATINHO, VOCÊ FOI O SALVADOR DA PÁTRIA!
TENHO ALGO PRA VOCÊ!

UM PEIXE!

CHOMP!
CHOMP!

SOCORRO! SOCORRO!
LIXO

MIAU!

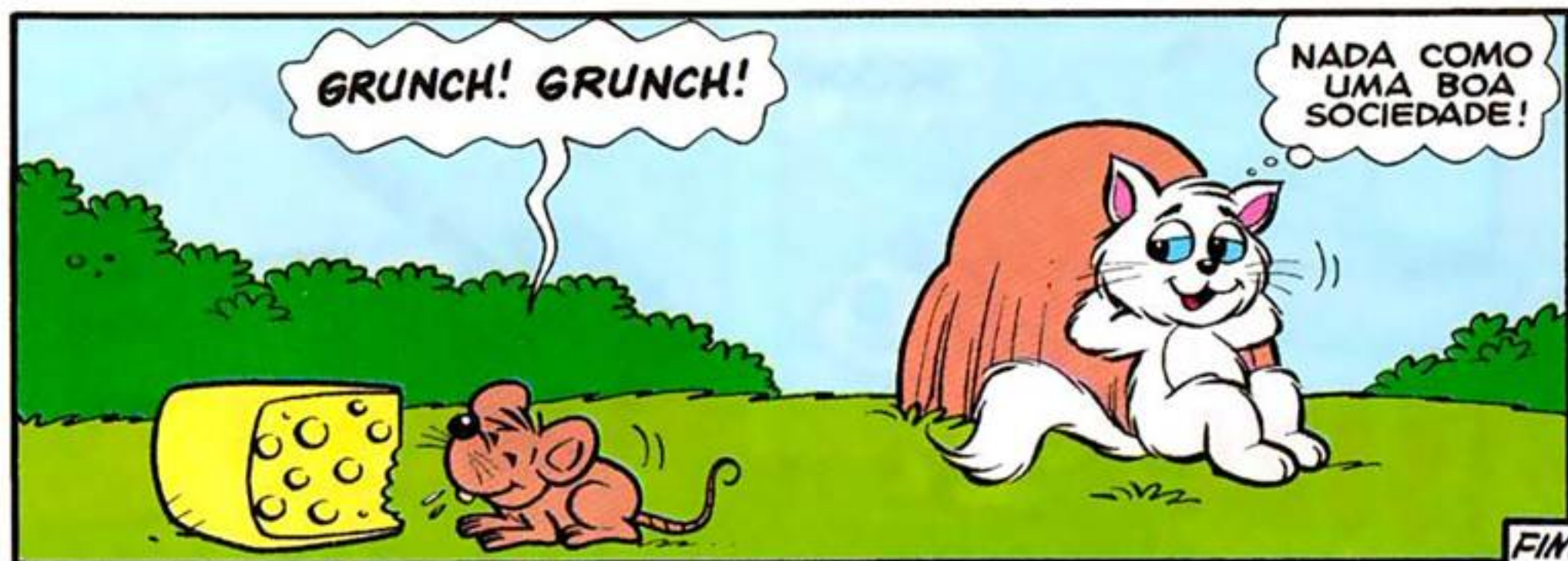
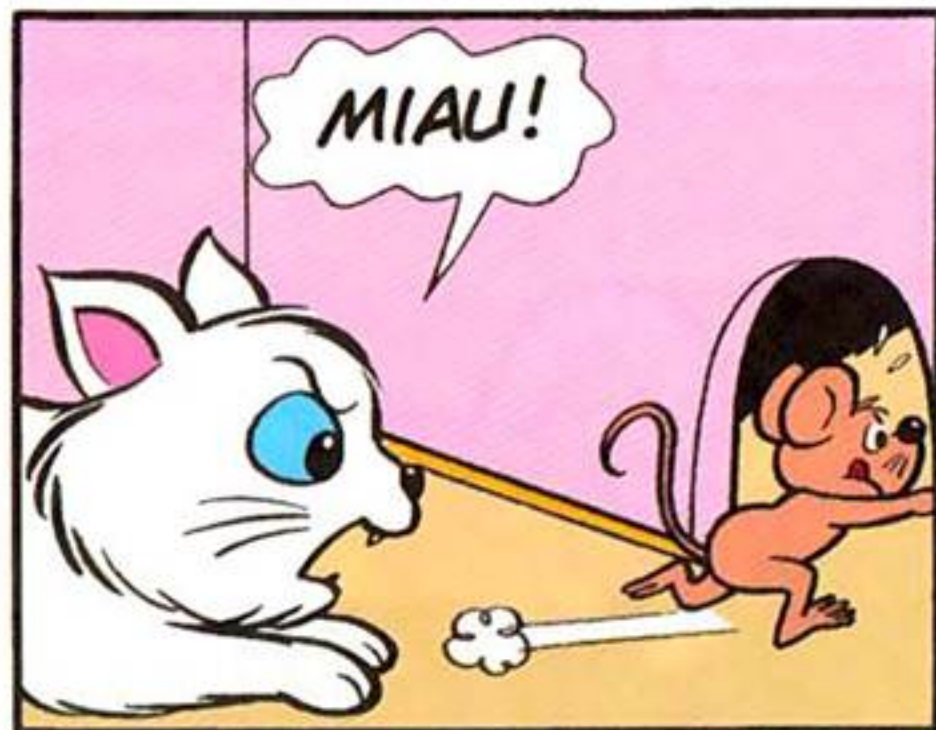
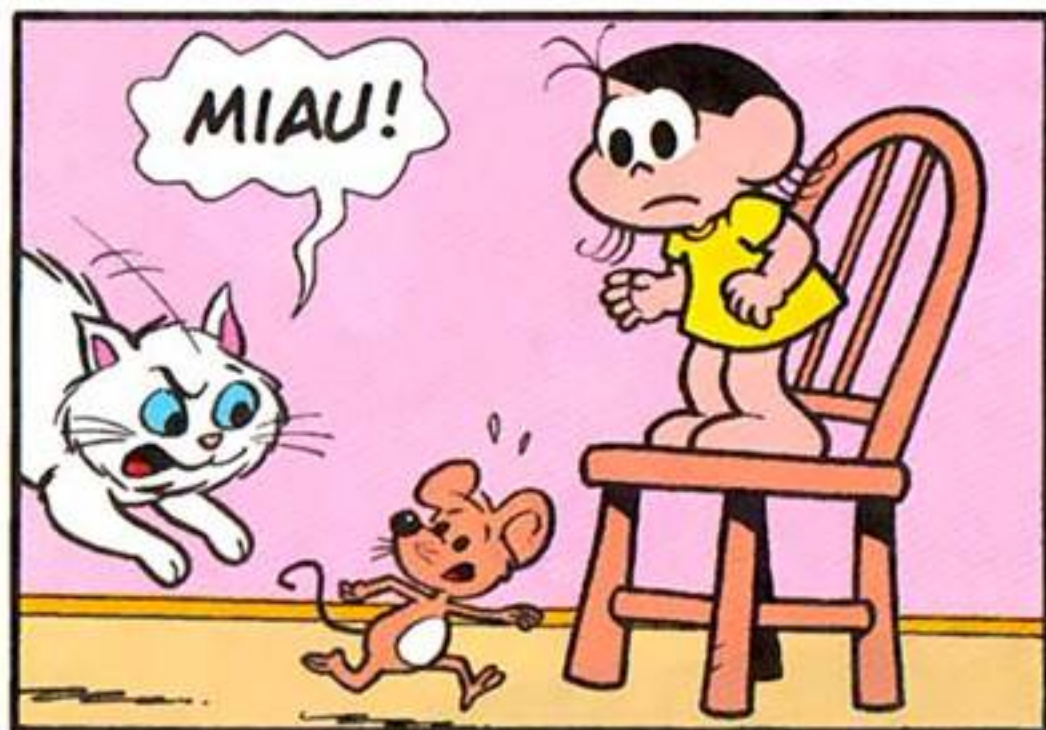
MIAU!

É A SEXTA VEZ QUE ME SALVA!
O QUE VAI QUERER DE PRÊMIO?

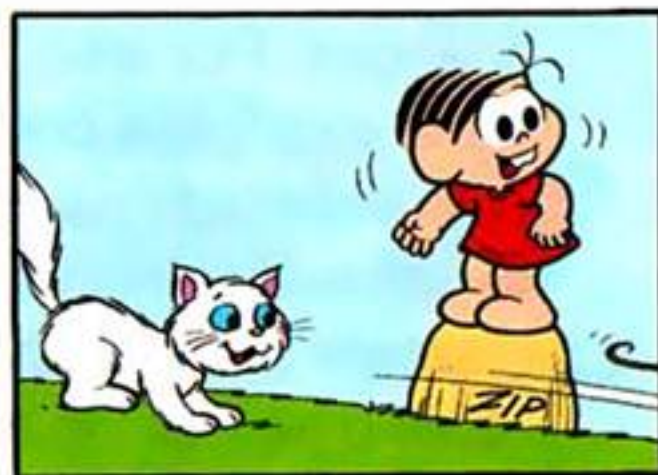
TORTA?
BOLO?
MAÇÃ?
PUDIM?

QUEIJO?

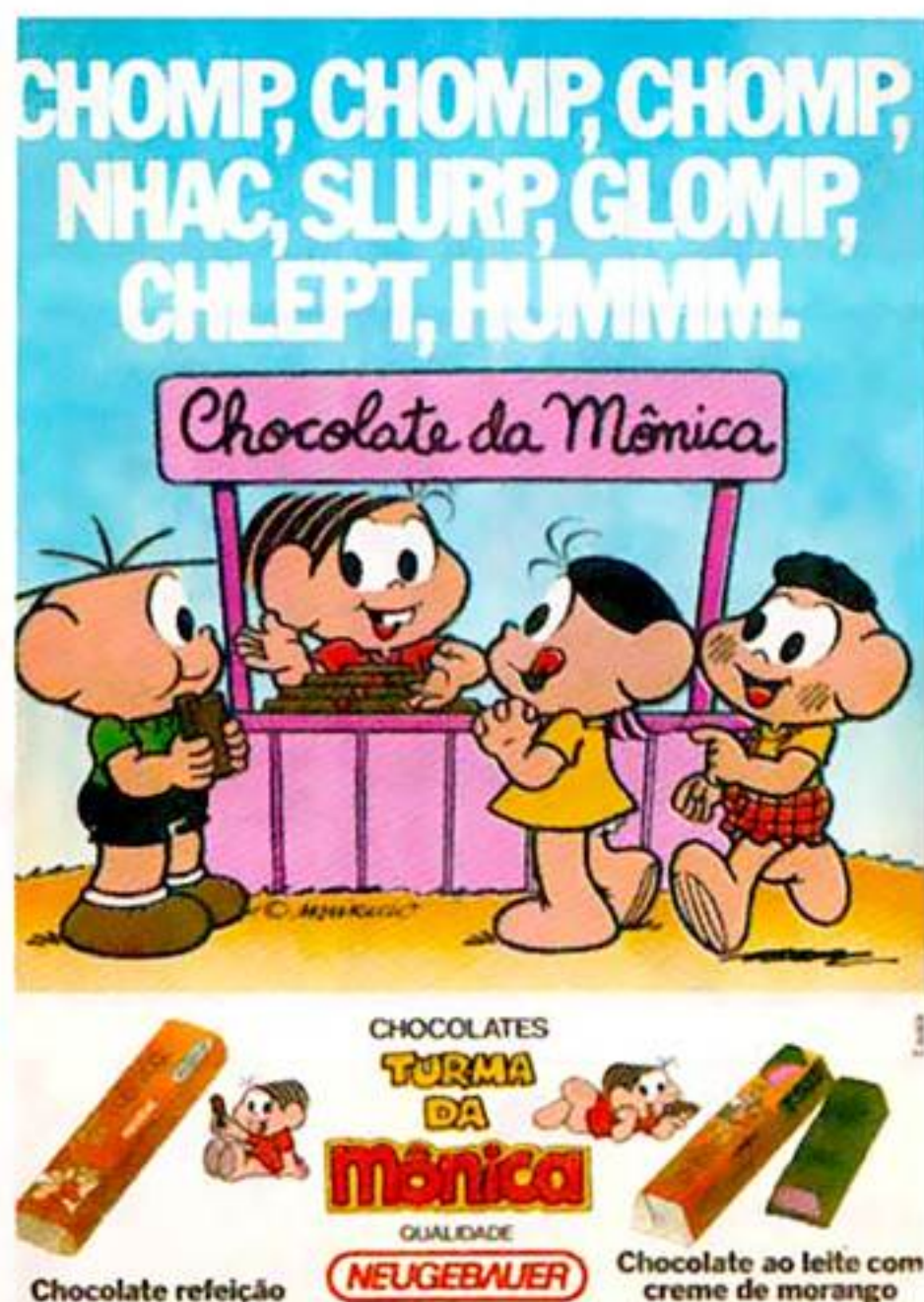
NUNCA VI UM GATO GOS-TAR TANTO DE QUEIJO!

GRUNCH! GRUNCH!
NADA COMO UMA BOA SOCIEDADE!
FIM

texto: Paulo Back

Magali e o Pé de Feijão* – Lançada em dezembro de 1989, a revista começa com uma adaptação de *João e o Pé de Feijão*, de Benjamin Tabart. Magali foi a personagem de Mauricio que mais ganhou adaptações de contos de fada. Branca de Neve, O Gato de Botas, Cinderela, Chapeuzinho Vermelho e vários outros passaram por suas mãozinhas, e como sabemos, sempre envolvendo aquela comilança no final!

Mingau sempre teve suas próprias histórias na revista. Quando não invade o espaço da sua dona, a Magali, contracena com ratos, passarinhos, baratas e tudo que passar pela sua frente. Mas nada impede que, às vezes, esse gato esperto faça uma parceria com esses bichinhos, como na história *Socorro! Um rato!*

As historinhas da Magali vez ou outra a transportavam para outro tempo e outros lugares. *O Monstro Guloso*, por exemplo, tem como cenário uma vila típica europeia, como as dos contos de fadas. A nossa comilona favorita estava antenada com a globalização desde aquela época.

Paixão da Magali – Animais sendo caçados ou servidos no almoço provocam arrepios em vegetarianos e podem impressionar algumas crianças. Por isso, cenas tão explícitas como um garfo espetado na cabeça de um leitãozinho assado passaram a ser atenuadas com o passar do tempo.

Papai Noel Mestre-Cuca – Embora lançada em época de festas, a única historinha de Natal é a última. O gibi terminava o ano de 1989 com grande sucesso. Muitas edições superaram inclusive as vendas da toda-poderosa Mônica. Nada mau para uma menininha que chegou de mansinho, fazendo boquinhas aqui, filando almoços ali, e se tornou uma das personagens mais fortes e adoradas da Turminha.

A revista *Magali 12* trouxe ainda duas propagandas de produtos da Turminha: os Chocolates da Turma da Mônica, da Neugebauer, e o amaciante e o lava-fraldas da Turma da Mônica, da Phoenix.

MAGALI em

O MONSTRO GULOSO

MAURICIO

HÁ MUITOS ANOS, NUMA PEQUENA ALDEIA, VIVIA UM POVO MUITO HUMILDE QUE ESTAVA SOB CONSTANTE PERIGO...

TUM TUM

TUM TUM

UFA! ACHO QUE AQUI ESTÁ BOM!

GRRAUUU...
GLUP! É ELE!!

PERNAS, PRA QUE TE QUERO!

MEU CHAPÉU!
ESQUEÇA O CHAPÉU!

TUM, TUM, TUM, TUM...

TUM TUM
OH!

OBA!

HUNF!
NHOC!
NHOC!
NHOC!

ENTÃO É VOCÊ O GRANDE MONSTRO DA FLORESTA?
ORA... GRRR!!

ER... CALMA! EU POSSO EXPLICAR!
NÃO TEM EXPLICAÇÃO!

VOCÊ NÃO PASSA DE UMA MENINA FEIA E GULOSA!
IMAGINE... HÁ ANOS ASSUSTANDO A MINHA ALDEIA, MEU POVO...

BUÁÁÁ...
ME DESCULPE...

VOCÊ ACHA?

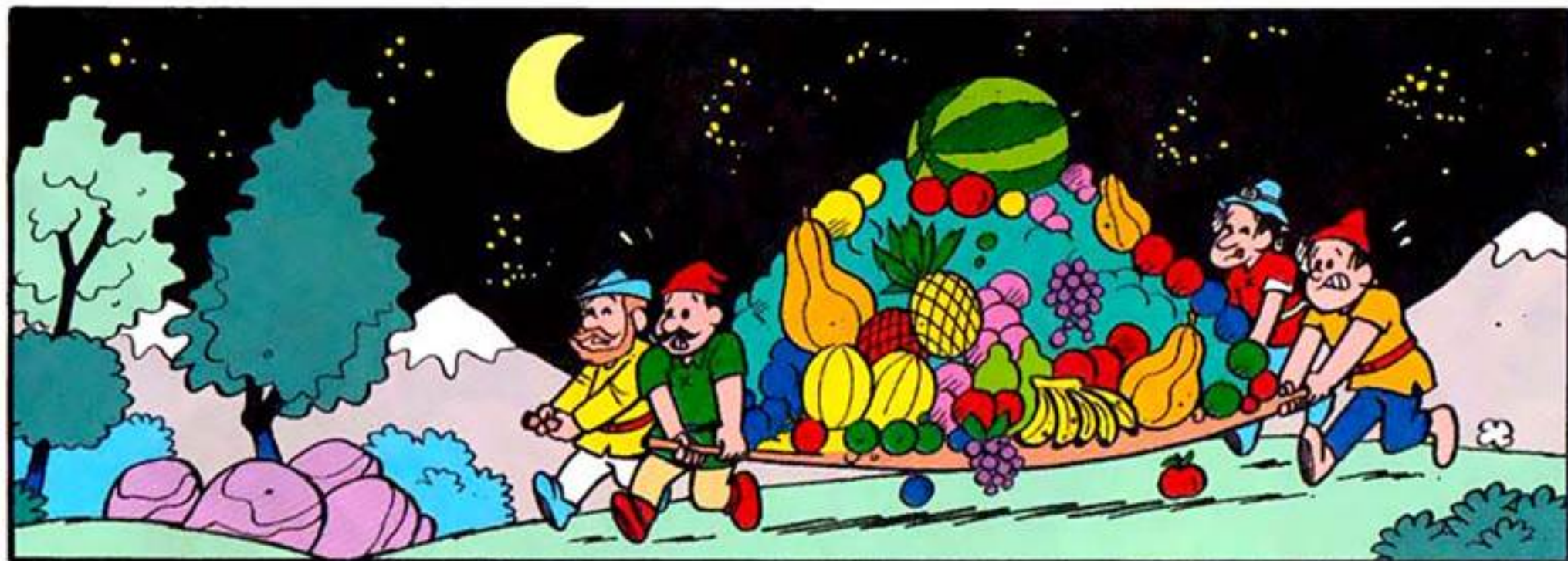
HI, HI, HI... ATÉ QUE FOI UMA BOA IDÉIA!

CLARO! MAS NÃO FAÇA MAIS ISSO! AFINAL... NÓS, DA ALDEIA, PODEMOS ADOTAR VOCÊ!

VENHA COMIGO!

EI, PESSOAL! OLHA QUEM EU ACHEI PERDIDA NA FLORESTA!
OI!
OH, COITADINHA!
SE O MONSTRO PEGA ESSA LINDA CRIANÇA...

A COITADINHA DEVE ESTAR MORRENDO DE FOME, NÃO?
CLARO!

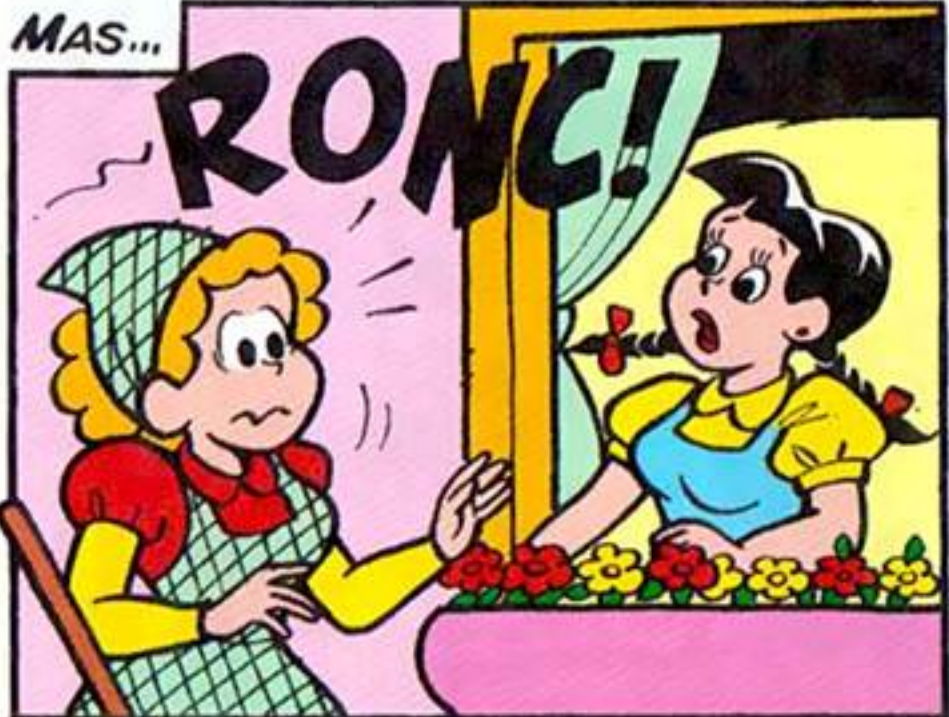
VOU LHE PREPARAR UMA BELA SOPA!
OBA!

E DESDE QUE AQUELA MENINA APARECEU... NUNCA MAIS O MONSTRO FOI AMEAÇAR AQUELA ALDEIA!
Z

AS PESSOAS SE TORNARAM MAIS FELIZES...

MAIS TRANQÜILAS...

MAIS AMIGAS...

MAS...
RONC!

DEPRESSA, CLOTILDE!
VAMOS PREPARAR O RANGO!

AI... QUE FOME!
RONC!
RONC!
FIM

MAGALI em

PAIXÃO DA MAGALI

AQUI ESTÁ! UM LEITÃOZINHO ASSADO!

MAURICIO

NHAM! NHAM! NHAM!
NHAM! NHAM!
NHAM!
NHAM! NHAM!
NHAM! NHAM!
NHAM!

DEPOIS...
HUM! QUE CHEIRINHO GOSTOSO!
ESTOU ASSANDO UMA CALABRESA! ESTÁ SERVIDA?

CLARO!
PREPARO UM SANDUÍ-CHE PRA VOCÊ!

PRONTINHO!

CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!

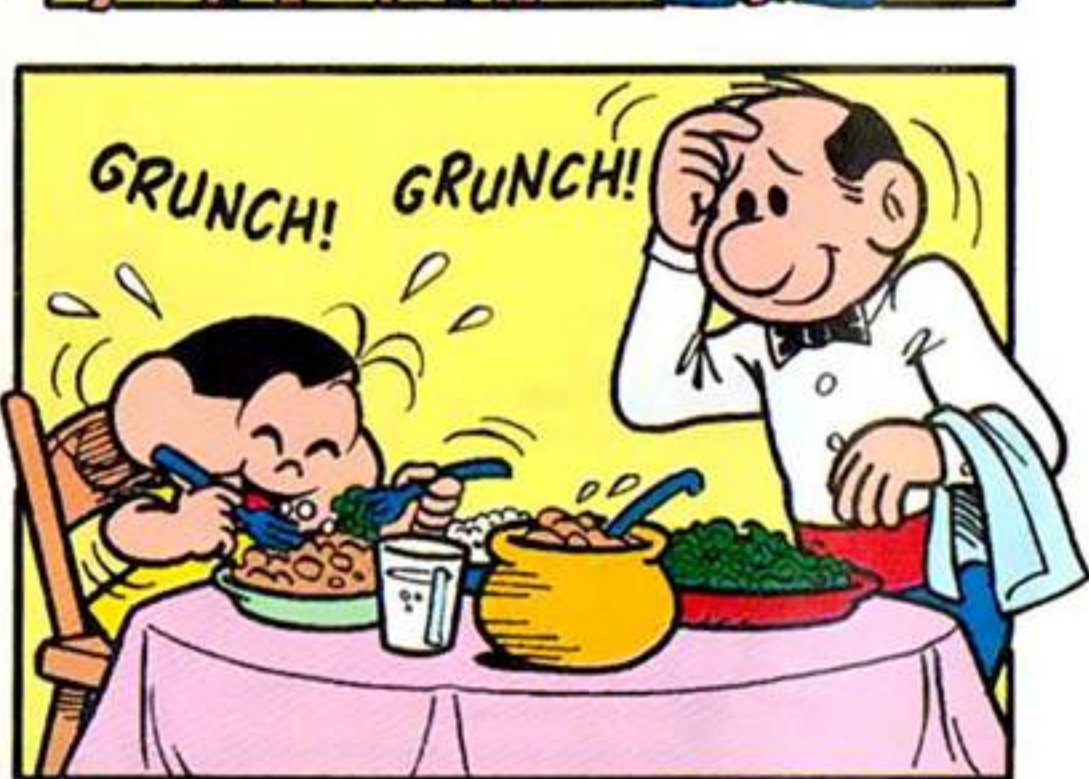
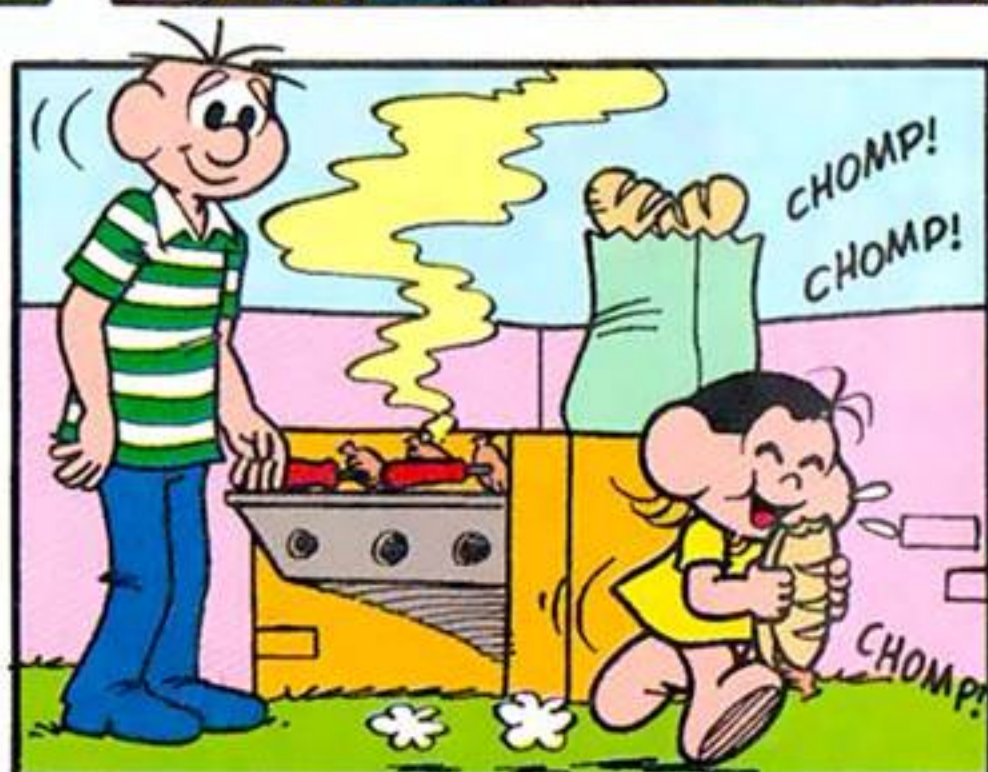
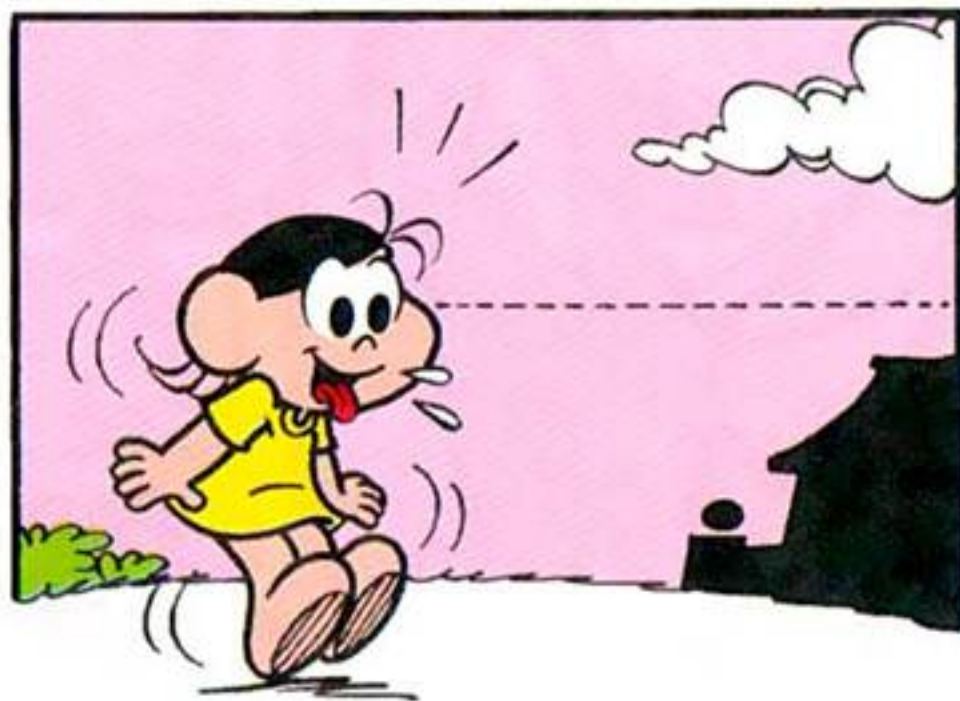
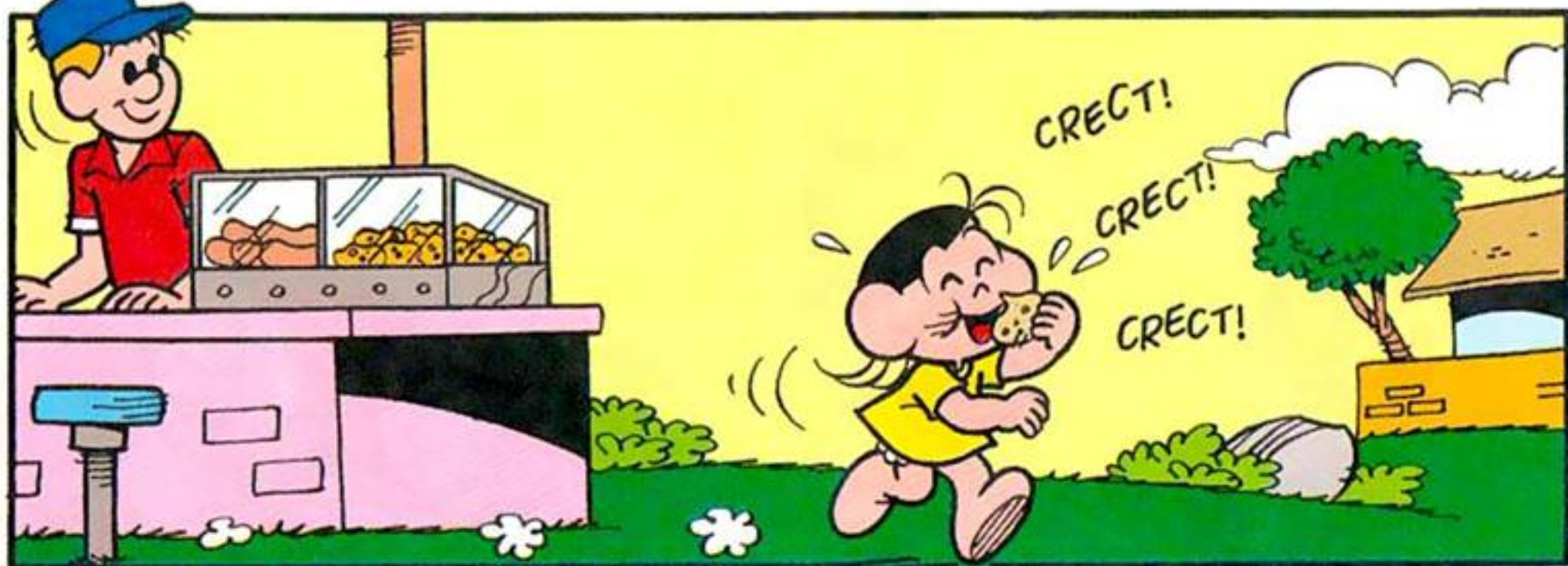
RESTAURANTE
HOJE
FEIJOADA

UMA FEIJOADA NO CAPRICHO!

GRUNCH!
GRUNCH!

SALGADOS

QUERO UM TOR-RESMINHO!
É PRA JÁ!

CRECT!
CRECT!
CRECT!

SEI NÃO!
MAS NÃO GOSTO DESSE OLHAR APAIXO-NADO DA MAGALI!
FIM

MAGALI em PAPAI NOEL MESTRE-CUCA
VAMOS, PAPAI NOEL! O SENHOR ESTÁ ATRASADO! É QUASE MEIA-NOITE!
MAURICIO
...E AS CRIANÇAS NÃO PODEM FICAR SEM PRESENTES, CERTO?
DEIXA COMIGO!
JÁ CHEQUEI TUDO!
TODOS OS PRESENTES ESTÃO AÍ!
HO, HO, HO...

AI... TODA ESTA VIAGEM TÁ ME DANDO UMA FOME...

HUM... QUE CHEIRINHO GOSTOSO!
ACHO QUE O BAIXINHO ME PREPAROU ALGUMA SURPRESA!

OH! UMA TORTA DE MAÇÃ!
OBA!

NHOC, NHOC, NHOC, NHOC...

E...
UM TRENZINHO!

UMA BOLA!

UMA BONECA!

BOM... ESSA É A ÚLTIMA!
UFA! JÁ ESTOU CANSADO!

XIII... NÃO HÁ MAIS NADA AQUI!
SERÁ QUE O BAIXINHO SE ESQUECEU DE UM PRESENTE?
MELHOR EU VOLTAR, VOANDO AO PÓLO NORTE E...
CRAC
PAPAI NOEL?
ER...OI!
TROUXE O QUE EU PEDI?
ER...ACHO QUE ESQUECI!
BUÁÁÁ!
NÃO CHORE! EU VOU BUSCAR RAPIDINHO!
EU QUERO AGORA!
CLARO! MAS O QUE VOCÊ PEDIU?
UMA BELA TORTA DE MAÇÃ!
TORTA DE MAÇÃ?!

E DESDE QUANDO TORTA DE MAÇÃ É PRESENTE?
DESDE QUE EU PEDI! E EU QUERO!

HUM...

OK! VOCÊ TERÁ SUA TORTA DE MAÇÃ! VOCÊ TEM MAÇÃS NA GELADEIRA?

SIM, MAS...
♫

O QUE VOCÊ VAI FAZER?
SUA TORTA, UÊ!

NÃO SABIA QUE VOCÊ SABIA FAZER TORTA!
NEM EU!

AH! VAI FICAR JÓIA!

AGORA É SÓ BOTAR NO FORNO E ESTÁ PRONTA!

ARGH! QUE CHEIRO HORRÍVEL!
NÃO SE DEIXE LEVAR PELA PRI- MEIRA IMPRES- SÃO!

HUM! ESTÁ PRONTA!

FELIZ NATAL!

EU NÃO QUERO ISSO AÍ!
MAS COMO? FOI O QUE VOCÊ PEDIU!

MUDEI DE IDÉIA!
QUERO UM BOLO DE CHO- COLATE!

EU FAÇO!
NÃO!

EU FICO COM A TORTA MESMO!
OBRIGADA!

FELIZ NATAL!
IGUALMENTE!

GRONCH!
GRONCH!
GRONCH!

AI!

NO ANO QUE VEM, JÁ SEI O QUE PEDIR!

UM SACO CHEIO DE SAL DE FRUTAS!
FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

Nº 12 - Julho de 2009

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Ligia Azevedo
Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br